**Instrumento para evaluar diseño y operación de cursos completos en modalidad e-learning[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Plantel |  | | |
| Profesor / autor |  | | |
| Nómina |  | | |
| Academia / división |  | | |
| Materia |  | Fecha |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Criterios de desempeño | Indicadores | SÍ | NO |
| Planeación | 1. La planeación está adjunta en plataforma para que los estudiantes puedan visualizarla y tener un encuadre de lo que se abordará en la asignatura. |  |  |
| 2. En la planeación se concretan las competencias que desarrollarán los estudiantes en cada una de las unidades. |  |  |
| 3. Se exponen las unidades que se abordarán por temas y subtemas. |  |  |
| 4. Las temáticas están planteadas de tal forma que se explicita su distribución con los tiempos en las que se llevarán a cabo. |  |  |
| 5. Los tiempos planteados son los necesarios para llevar a cabo las temáticas tomando en cuenta su complejidad y cuidando de no saturar al estudiante (1 tema/subtema mínimo, máximo 2 por semana). |  |  |
| 6. Vienen planteadas las actividades que desarrollarán los estudiantes en cada tema/subtema con su respectiva explicación. |  |  |
| 7. Las actividades se relacionan con los aprendizajes esperados, productos esperados y las competencias propias de la asignatura y carrera. |  |  |
| 8. Se expone de manera clara cómo será evaluado el estudiante en cada una de las temáticas (criterios de evaluación, rúbricas de evaluación). |  |  |
| 9. Se exponen claramente los lineamientos que seguirá el maestro para retroalimentar los productos generados por el estudiante, considerando:   * Lo logrado por el alumno. * Sus áreas de oportunidad. * Recomendaciones |  |  |
| 10. Se especifican los recursos (videos, audios, podcast, etc.) que serán usados para apoyar el aprendizaje del estudiante. |  |  |
| 11. Se expone la bibliografía usada para que los alumnos puedan reforzar su aprendizaje. Verificar la bibliografía o referencias virtuales que sean vigentes y estén en formato APA. |  |  |
| 12. Se expone bibliografía complementaria para que los alumnos puedan profundizar sobre las temáticas. |  |  |
| Estructura y organización en plataforma | 13. Se implementa en una plataforma institucional como espacio para que se generen los aprendizajes. |  |  |
| 14. Se agrega una introducción de la asignatura donde se especifique de manera concreta lo que se abordará y para qué le servirá lo aprendido en su formación. |  |  |
| 15. Se expone de manera explícita las competencias genéricas, profesionales y transversales que desarrollará el estudiante en la asignatura. |  |  |
| 16. Las unidades están organizadas por temas y subtemas. |  |  |
| 17. Las temáticas están distribuidas por tiempo indicando rangos de fechas en la cual se desarrollan, de tal manera que el estudiante al ingresar a plataforma tenga claridad en qué parte de su proceso se encuentra. |  |  |
| 18. Todos los contenidos[[2]](#footnote-2) son claros y concretos, manejando un lenguaje acorde al perfil del estudiante para su fácil interpretación. |  |  |
| 19. Todas las instrucciones de las actividades son claras manejando un lenguaje acorde al perfil del estudiante para su fácil interpretación. |  |  |
| 20. Vienen planteadas las actividades que realizará el estudiante en cada tema/subtema. |  |  |
| 21. Se implementa mínimo una actividad por tema/subtema[[3]](#footnote-3) y máximo dos. |  |  |
| 22. Se especifica de forma clara y concreta cómo será evaluado el estudiante en cada tema/subtema, apoyándose de instrumentos de evaluación (rúbrica, lista de cotejo). |  |  |
| 23. La rúbrica implementada contempla criterios claros, concisos que generen certidumbre en la evaluación. |  |  |
| 24. La plataforma mantiene un diseño agradable (imágenes de calidad, letra legible, audio claro sin ruido y espacios necesarios para atraer su atención y facilitar su interpretación). |  |  |
| 25. Las secciones[[4]](#footnote-4) están planteadas para que el estudiante pueda interactuar de forma amigable y encontrar rápidamente lo que busca. |  |  |
| 26. El docente plantea opciones para retroalimentar sobre dudas que tengan los estudiantes en su proceso de aprendizaje: correo, chat, foro. |  |  |
| 27. Se expone la bibliografía básica y complementaria para que el estudiante pueda profundizar en los temas. |  |  |
| 28. Mantiene una buena ortografía, sintaxis y coherencia en la redacción. |  |  |
| Aspectos pedagógicos | 29. Las actividades de aprendizaje se relacionan con las competencias planteadas para evidenciar si se logran los aprendizajes esperados. |  |  |
| 30. Se usan como medios educativos, al menos 2 o 3 de los siguiente: video, audio, imágenes, texto, simuladores, juegos didácticos, cuestionarios, animaciones, etc., por tema/subtema, cuidando de cubrir por lo menos una vez los medios mencionados. |  |  |
| 31. Fomenta un aprendizaje colaborativo con apoyo de foros y wikis por unidad, a través de preguntas detonadoras y(o) debates. |  |  |
| 32. Las preguntas planteadas por el docente en el foro fomentan la reflexión, capacidad de análisis y pensamiento crítico del alumno sobre los temas. |  |  |
| 33. La evaluación se relaciona con las actividades y la competencia planteada en el tema/subtema. |  |  |
| 34. El docente plantea a menos una actividad de autoevaluación por unidad donde el estudiante haga un análisis de su proceso de aprendizaje o de coevaluación para que los estudiantes identifiquen sus áreas de oportunidad. |  |  |
| TOTALES: | | | |
| Para aprobar es necesario lograr el 100% de los criterios antes señalados. | | | |

1. . e- learning: modalidad en donde el aprendizaje se construye en un espacio virtual con apoyo de herramientas tecnológicas y una planeación didáctica [↑](#footnote-ref-1)
2. Se hace referencia a las explicaciones de los temas, avisos u otra información concerniente al curso. [↑](#footnote-ref-2)
3. Dependiendo de la complejidad del tema o subtema será el tiempo que se destina al desarrollo del mismo. [↑](#footnote-ref-3)
4. Las secciones son las diferentes partes a las que tiene acceso el estudiante dentro de plataforma: de calificaciones, menús de navegación, foro, correo, panel de navegación de contenidos, etc. [↑](#footnote-ref-4)